

Alla C.A. di Lino Monteleone

Oggetto: Spettacolo di teatro e musica

Illustrissima/o Signora/e
L'Associazione Anatolé ETS, propone

MitiMe piccoli miti di mare

Spettacolo di teatro e musica per bambini della scuola primaria 3°, 4° e 5° classe e secondaria di I grado

Un buffissimo marinaio, al seguito di **Ulisse**, racconta l'avventura dell'incontro con le Sirene.

«La ciurma era pronta! Tutti dovevamo tapparci le orecchie... io mi sono tappato anche la bocca... così, per sicurezza... è stato difficilissimo tapparsi le orecchie e la bocca insieme, ve lo assicuro!

Ma lui no! Ulisse non voleva proprio tapparsi le orecchie, voleva ascoltare le Sirene, perché doveva fare sempre l'eroe!»

Colapesce, l'eroe pescatore che regge la Sicilia, è anche l'esploratore del mondo subacqueo, che per primo racconta il mondo di straordinaria bellezza nelle profondità del mar Mediterraneo.

La storia della **Fata Morgana** e di Re Ruggero.

"Sulle coste della Calabria c'era una volta una potentissima fata. Era la fata Morgana che cacciava via tutti i guerrieri che volevano vivere in questo posto bellissimo ma non erano abbastanza bravi per diventare Re."

Le più note leggende del nostro territorio, Scilla e Cariddi, Colapesce e la Fata Morgana, raccontate con la tecnica del *cunto*, e della *maschera*.

I giochi ritmici degli *strumenti a percussione* e il *canto* in diversi momenti si alterneranno alla narrazione, coinvolgendo in modo attivo il giovane pubblico nelle storie.

La nostra esperienza e la natura agile del teatro in maschera rendono la narrazione e il coinvolgimento con i bambini adeguato alla fascia di età a cui ci rivolgiamo di volta in volta. Lo spettacolo potrà approfondire nel testo accenti più o meno complessi e ritmi

più o meno serrati, adattati alla maturità del gruppo di ascoltatori che assisteranno allo spettacolo.

Con

Valeria Alessi, Romana Cardile, Mariachiara Millimaggi

Il teatro e la musica sono giochi da giocare insieme :

A proposito della maschera e dei pupi

Pur essendo un linguaggio poco frequentato nel panorama del teatro contemporaneo, le caratteristiche eccezionali di queste tecniche danno alla narrazione caratteristiche esclusive ma sempre attuali. Per i bambini rappresentano il gioco del travestimento e i personaggi fantastici che diventano realtà.

A proposito delle musiche

Nella tradizione popolare la canzone è "cunto" e l'utilizzo della voce è espressione di una necessità, di un bisogno. Tutto ciò è vero più che mai nel gioco dell'infanzia.

I miti e le leggende sono tra le maggiori risorse letterarie di matrice popolare, la loro conoscenza ha da sempre avuto non solo scopi culturali ma anche pedagogici e sociali. Insieme alle fiabe è servito alla società per spiegare ai più piccoli i principi di giustizia e civiltà.

- Il contributo richiesto per ogni partecipante è di € 4,00;
- Lo spettacolo è molto agile e può essere messo in scena all'interno dei locali del plesso scolastico che desidera accogliere il progetto.
- Per la rappresentazione è richiesta la prenotazione di un numero minimo ragionevole di bambini affinché il lavoro possa essere realizzato.

info: Valeria Alessi 3398632095

Mariachiara Millimaggi 3342258570